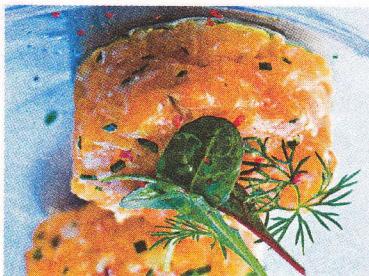


bandol du domaine de Terrebrune, il souligne la salinité du mets.
Roc d'Anglade offrira un surcroît de longueur à l'accord. Quant au Le bandol du domaine des Terres Promises et le Langueado du Aime les roses Viñuela, aux arômes d'herbes séchées, d'épices.

Trois rosés juteux pour un tartare de saumon



Provence, plus puissante, ou le corsé flegmatique du Clos Canarélli. Collin ou la cuvée Pierres Precieuses du domaine Croix Rousse, en donne la relief au plat. Osez donc le pinot d'Aunis de Patrice également des savoureuses épices, de garde et une légère acidité qui Un peu iodés, ces trois roses que nous vous proposons ici offrent

Trois rosés iodés avec des moules



ACCORDS MÂJEURS AVEC LES ROSES DE TABLE

7 € // Bouteilles/an : 35 000

et une finale délicie.

Vigoureuses avec un grain délicat évoquant la gastronomie, les pêches de Ce rosé développe des arômes

Feuilles d'Églantines 2015 ●

Cotterie de Nîmes

Mourgues du Grès

Château

16/20

roses les plus expressives de Bandol. Flâne saupoudré et gourmande. Un des "nature", long, tout en relief avec une Un bandol typé, dans un style Bandol La Chance 2015 ●

Les Terres Promises

Domaine

16,5/20

Un rosé très sauvage et délicie. Vin de France Lou Maset 2015 ●

Langueado du Dauphiné

16,5/20

qui le tire tout en longueur vers une

vigueur juteuse avec un grain délicat évoquant la gastronomie, les pêches de Ce rosé développe des arômes

Feuilles d'Églantines 2015 ●

Cotterie de Nîmes

Mourgues du Grès

Château

16,5/20

roses à la finale évolution automnale. Structure suave, des arômes de cerise avec un grand vin blanc : une cou- avec un rosé chambérien : une distingue ce rosé chambérien : une

Ce rosé de Latorre-de-France offre an fruits de huit ans en bouteilles Hotiot est le... 2005. Il éveille d'un Le millésime en vente chez Olivier Non, il ne sait pas d'une coquille. Ses notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Le rosé des Recys Suisse N° 2 2005 ●

Rose des Recys Suisse N° 2 2005 ●

Non, il ne sait pas d'une coquille. Ses notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Olivier Hotiot

7 € // Bouteilles/an : 2 000

massive mais terriblement savou- reuse à table.

7 € // Bouteilles/an : 2 000

massive mais terriblement savou- reuse à table.

8,50 € // Bouteilles/an : 3 000

grands bouquets déte. Une bouche ferme et revigorante. Une bouche guédocienne gâtiée et une acidité diktat de la demande des roses coulent, ces vins se finissent du tanniques, parfois hauts en chevannes. Charnus, viñuela,

16,5/20

Domaine D'Aupilhac

28 € // Bouteilles/an : 3 000

Ce rosé associe une puissance lan- gueado du Dauphiné 2015 ●

ce de France Lou Maset 2015 ●

grande densité de vos

16,5/20

Moutpoujols

40 € // Bouteilles/an : 5 11

immense fraîcheur. Une signature.

17 € // Bouteilles/an : 2 500

incomparable, mais rare.

Un rosé dédié à la gastronomie, séduisant

Travel Vinaigre 2014 ●

DOMAINE LANGLORE

17/20

rose élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Notes de poivre, de fraises écrasées élève quinze mois sous bois, rouche nous évoquent les cotés-du-ônes d'Emmanuel Reynaud. Un bouquet, sa sucrosité et ses saveurs en

Poulet, légumes, sorbets... Ces roses de tempérément s'adaptent à toutes les situations

LES ROSES POUR LA TABLE !

